**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по родной литературе 3 класс(66 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Корректировка** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебно деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
|  | | | | | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником. Ра­бота со всту­пительной ста­тьёй. | *Урок введе­ния в новую тему.* | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Приме­нять систему условных обозна­чений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нуж­ное произведение в содержании учебника. Предполагать на ос­нове названия содержание гла­вы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллю­страциям и оформлению учеб­ника. | *Осознавать* структуру учебника, систему услов­ных обозначений. *Пользо­ваться* оглавлением, слова­рём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавле­ние, титульный лист, иллю­страция, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащи­мися, и того, что ещё неизвест­но; умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуни­кации. |
|  | | | | | | | |
| 2 |  |  | А.Акаев  «Язык от отца к сыну» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Читать стихотворения, переда­вая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тек­сте. | *Называть* произведения кумыкских поэтов. Вырази­тельно читать стихотворе­ние, использовать интона­цию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олице­творение). *Понимать* ху­дожественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со­трудничество в поиске и сборе информации. Умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 |  |  | А.Салаватов.  «Солнце летом» | *Урок-исследова­ние.* | Читать выразительно стихотво­рение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторе­нием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахо­дить рифмующиеся слова. Ис­пользовать приёмы интонаци­онного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чте­ния). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | *Называть* произведения кумыкских поэтов. *Рассказы­вать* о листьях, как о жи­вых существах, анализиро­вать поэтическое изобра­жение листьев в стихах, чи­тать выразительно стихо­творение. *Сочинять* ма­ленький рассказ. *Анализи­ровать* средства художе­ственной выразительности (олицетворение). | Извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные ха­рактеристики. Учебное сотруд­ничество с учителем и сверстни­ками. |
| 4 |  |  | И. Керимов.  «Пение ласточки.» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Прогнозировать содержание раз­дела. Планировать работу на уро­ке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в рабо­те группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Участво­вать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Чи­тать* выразительно и осо­знанно текст стихотворе­ния. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соот­несения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 5 |  |  | Гь.Давутов.  «Облако Эльдара.» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Нахо­дить средства художественной выразительности в лирических текстах. | *Использо­вать* средства художе­ственной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст стихотво­рения. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со­трудничество в поиске и сборе информации. Умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 6 |  |  | Осенние изменения в природе. | *Урок изуче­ния нового материала.* | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Нахо­дить средства художественной выразительности в лирических текстах. | *Использо­вать* средства художе­ственной выразительности в устных высказываниях. *Анализировать* средства художественной вырази­тельности (сравнение). *По­нимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со­трудничество в поиске и сборе информации. Умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 7 |  |  | Осенние изменения в природе  ***Проверка техники чте­ния.*** | *Комбиниро­ванный урок.* | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Нахо­дить средства художественной выразительности в лирических текстах. | *Использовать* средства ху­дожественной выразитель­ности в устных высказыва­ниях. *Понимать* художе­ственно-выразительное значение звукописи. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. |
| 8 |  |  | **Контрольная работа №1.** | *Урок*  *обобщения.* | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чте­ния. Сравнивать произведение живописи и произведение лите­ратуры. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интерес­ные словесные выражения в произведении. | *Соотносить* рисунки с ху­дожественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нрав­ственный смысл литера­турной сказки. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведе­ния, читать выразительно, осознанно текст художе­ственного произведения.. | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении зада­ний. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими зада­ниями или на основе различных образцов и критериев. Установ­ление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказа­тельств. |
| 9 |  |  | А.Акаев.  Отец,мать и родной язык. | *Урок изуче­ния нового материала.* | Подготовить сообщение об А.Акаеве на основе статьи учебника, книг об Акаеве По­знакомиться со скульптурным портретом А.Акаева Чи­тать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | *Участвовать* в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произве­дения. Знать биографию А.Акаева. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со­трудничество в поиске и сборе информации. Умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 10 |  |  | А.Акаев.  «Отец и мать» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Называть отличительные осо­бенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворе­ние. Читать произведение вслух и про себя, определяя настрое­ние стихотворения. | *Называть* произведения А.Акаева *Читать* выразительно и осознанно текст стихотворения, опре­делять средства вырази­тельности речи, отобража­ющие красоту природы, чи­тать стихотворение наизусть (по выбору). *Определять* настроение ли­рического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 11 |  |  | У.Мантаева  «Пусть мое добро будет перед моими глазами» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Подготовить сообщение о У. Монтаевой на основе статьи учеб­ника, книг Монтаевой Читать осознанно текст, понимать про­читанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать во­просы. | *Участвовать* в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произве­дения. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со­трудничество в поиске и сборе информации. |
| 12 |  |  | М.Кадыров.  «Когда маме трудно» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отве­чать на вопросы по содержа­нию. Определять главных геро­ев произведения. Давать харак­теристики героев. Участвовать в обсуждении. | *Называть* произведения Кадырова *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со­трудничество в поиске и сборе информации. Умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 13 |  |  | П.Абдулкеримова.  «Слезы» | *Урок раз­вития уме­ний и навы­ков.* | Составлять разные виды пла­нов, воссоздавать текст по пла­ну. | *Пересказы­вать* текст, показывая го­лосом, интонацией своё от­ношение к героям, участво­вать в обсуждении прочи­танного произведения, чи­тать выразительно, осо­знанно текст художествен­ного произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении зада­ний. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими зада­ниями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 14  15 |  |  | Обобщающий урок по разде­лу «Великие кумыкские писа­тели».  **Контрольная работа № 2.** | *Контроль­но-обобщаю­щий урок.* | Различать лирическое и прозаи­ческое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Прове­рять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Различать* литера­турные жанры. *Называть* произведения русских по­этов и писателей. *Анализи­ровать* средства художе­ственной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятель­ности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; пла­нирование учебного сотрудни­чества с учителем и сверстника­ми. |
|  | | | | | | | |
| 16 |  |  | М.Акмурзаев.  «Как сладок родной язык» | *Урок изуче­ния нового материала.* | Читать стихотворение вырази­тельно, выражая авторское настроение. Использовать при­ёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Называть* произведения кумыкских поэтов. Читать осознанно текст художе­ственного произведения (видеть подвижные карти­ны, сменяющие друг дру­га); определять тему и главную мысль произведе­ния. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
| 17 |  |  | «Золотой мяч» | *Урок изучения нового материала.* | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | *Называть* произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
|  | | | | | | | |
| 18 |  |  | «Мы за природу…»  ***Проверка техники чтения.*** | *Комбинированный урок.* | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Отличать* авторскую (литературную) сказку от народной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 19 |  |  | А.Акаев  «Урок» | *Урок-исследование*. | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | *Называть* произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 20 |  |  | Гь.Давутов.  «Жаворонок и котенок.»  ***Проверка техники чтения.*** | *Комбинированный урок.* | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Называть* произведения кумыкских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |
| 21 |  |  | М.Атабаев  «Чайка» | *Урок формирования*  *умений и*  *навыков.* | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | *Анализировать* юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 22 |  |  | М.Атабаев.  «Песня пионеров.» | *Урок формирования умений и навыков.* | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. |
| 23 |  |  | Проект: «Праздник поэзии» | *Урок-проект.* | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
|  |  |  | Обобщающий урок по раздел  **Контрольная работа №3** | *Урок обобщения и систематизации.* | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | |
| 24 |  |  | А.Устарханов.  «Зависеть от кого нибудь» | *Урок формирования умений и навыков.* | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 25 |  |  | А.Салаватов.  «Гром» | *Урок-дискуссия.* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 26 |  |  | Б.Гьажимуратов.  «Лайла и капуста.» | *Комбинированный урок.* | Придумывать свои вопросы к тексту стихотворения. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 27 |  |  | И.Керимов.  «Али ва Герей.» | *Урок изучения нового материала.* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Выразительно читать, прогнозировать содержание стихотворения по названию, анализировать произведение. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. |
| 28 |  |  | А.Акаев.  «Котенок и молоко» | *Урок изучение нового материала.* | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из  текста. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. |
| 29 |  |  | М.Атабаев.  «Дети Земли» | *Урок-дискуссия.* | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | *Называть* особенности стихотворения.Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 30 |  |  | Голубь спокойствия. | *Урок изучения нового материала.* | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности произведения определять отношение автора к событиям и героям. | *Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 31 |  |  | Ю.Алимханов.  «Настоящие Друзья» | *Комбинированный урок.* | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. |
| 32 |  |  | Зима .Ш.Альберниев.  «Зимнее утро.» | *Урок-игра.* | Понимать особенности произведения; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 33 |  |  | М.Сатиев.  «Как нашли санки.» | *Урок развития умений и навыков.* | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 34 |  |  | А.Гьамитов.  «Мама.» | *Урок-дискуссия.* | Понимать особенности и произведения; выделять эпизоды, определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 35 |  |  | Обобщающий урок по разделу  **Проверочная работа № 4.** | *Урок обобщения и систематизации.* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | |
| 36 |  |  | Ш.Альбериев.  «Хитрость хайбулы.» | *Урок введения в новую тему.* | Прогнозировать содержание раздела. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 |  |  | Кумыкские народные сказки.  «Как делили гуся.» | *Урок изучения нового материала.* | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 38 |  |  | Мы за Родину.  «Солдаты.» | *Урок-дискуссия.* | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 39 |  |  | «Золотая медаль героя» | *Урок-игра.* | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | *Находить* нужную статью в журнале или рубрику; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
| 40-41 |  |  |  | *Урок-игра.* | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | *Называть* детские журналы. *Проводить* лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 42 |  |  | «Весна.»  К.Султанов.  «звуки Весны.» | *Комбинированный урок.* | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 43-44 |  |  | А.Салаватов.  «Люблю Домашних животных» | *Урок-проект.* | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 45 |  |  | Аткай.  «В Эндирейском лесу.» |  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале растительного мира.Знать названия разных растений. | Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. |
| 46 |  |  | А.Акаев.  «Радость» |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух стихотворение. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух стихотворение. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 47 |  |  | М.Абуков.  «Язбаш» |  | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 48 |  |  | Н.Магьамматов.  «Солнце вставай!Солнце вставай! |  | Понимать особенности и произведения; выделять эпизоды, определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 49 |  |  | «Еж» |  | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок | *Образ жизни ежей.В какой среде они обитают.картинки с изображением ежей.* | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 50 |  |  | Обобщаюший урок. |  | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | . Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 52 |  |  | Адаты.  Традиции.  Воспитание. |  | Адаты кумыков,беседа.Традиционны мероприятия кумыков.Воспитание в кумыкской семье. | *Беседа .Привести примеры* | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, |
| 52 |  |  | А.Акаев.  «Свадьба.» |  | Понимать особенности произведения; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 53 |  |  | **Аликлыч-Чемпион мира.** |  | Аликлыч Хасаев-Чемпион мира .Икт урок . | *Показать фильм о жизни и победе Аликлыча.* | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 55 |  |  | **С.Валиюллаев.**  **«Сарыкум»** |  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом достоянии природы-Сарыкум | *Понимать* содержание текста Познакомить детей с картинками Сарыкума. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 54 |  |  | Обобщающий урок по разделу  **Проверочная работа № 4.** | *Урок обобщения и систематизации.* | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | |
| 55 |  |  | Ш.Алишева.  «Май» | *Урок введения в новую тему.* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух стихотворение. | *Понимать* содержание стихотворение,несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 56 |  |  | А.Гьамитов.  «Дети и май» | *Урок развития умений и навыков.* | Пересказывать выборочно произведение. | *Понимать* содержание текста стихотворения, несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 57 |  |  | Кумыкские народные сказки. | *Урок изучения нового материала.* | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 58-59 |  |  | Кумыкские народные сказки.  ***Проверка техники чтения.*** | *Урок обобщения.* | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 60 |  |  | Л.Н.Толстой(перевод на кумыкский).  «Лиса и дикая утка» | *Урок-проект.* | Сравнивать сказки.Сочинять свою сказку. | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |
| 61 |  |  | Обобщающий урок  **Контрольная работа №5.** | *Контрольно-обобщающий урок.* | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 62-64 |  |  | Проверка техники  чтения. | *Контрольно-обобщающий урок.* | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |
| 64-66 |  |  | ***Итоговая диагностическая***  ***работа.*** | *Контрольно-обобщающий урок.* | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |